

Situação: Camada separadora com Bidim RT-8, entre o sistema de impermeabilização com Manta asfáltica e a proteção mecânica.

Obra: Centro Cultural de Luziânia-GO

Execução: Construtora Central do Brasil – Eng^o Sérgio Augusto, Eng^a Daniela M. Malaspina Lima, Eng^o Osvaldo Massuda

Data: Maio/08

Especificação de materiais: Impercia Atacadista

Produto utilizado: Bidim RT-8 (2,30 x 200 m)

Quantidade aplicada: 1.100 m²

Introdução:

O Projeto do Centro Cultural de Luziânia-GO foi desenvolvido como um espaço dedicado ao setor cultural, direcionado às promoções de atividades cívicas, artísticas e sociais da cidade, e é assinado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. A aplicação do Geotêxtil Bidim RT-8, nesta obra foi como camada separadora entre a impermeabilização e a proteção mecânica, e tem por finalidade impedir a aderência entre os mesmos permitindo a livre e independente movimentação, quer seja pela variação térmica ou pelos esforços tangenciais ao plano da manta.

Nesta aplicação de Bidim RT-8 em substituição às camadas separadoras tradicionais feitas de filme de polietileno um papel Kraft betuminado, as vantagens foram inúmeras, dentre as quais podemos destacar: Maior resistência ao tracionamento e consequentemente à ruptura do filme por fadiga de material, drenagem planar, escoando o excedente de água para os coletores, e camada de amortecimento contra choques mecânicos, aumentando a vida útil do sistema impermeabilizante.

Execução dos procedimentos de aplicação

- 1) Área impermeabilizada pronta para receber o Bidim RT- 8 como camada separadora



- 2) Bidim RT- 8 sendo aplicado como camada separadora



3) Bidim RT-8 sendo estendido , horizontalmente sobre a manta asfáltica



4) Aplicação finalizada, onde o Bidim RT-8 cumpriu a principal função para o qual foi especificado, que era de camada de amortecimento e maior resistência aos esforços de tração durante a execução da proteção mecânica de argamassa com a finalidade de evitar danos ao filme impermeabilizante inclusive durante a execução da mesma.



Obs.: Fotografias tiradas no canteiro de obras durante a execução dos procedimentos descritos